

DANZA ESPAÑOLA

35 TALLERES
COREOGRÁFICOS

Teatro Medina Elvira de Atarfe
25 y 26 de Abril 20:00h

Y

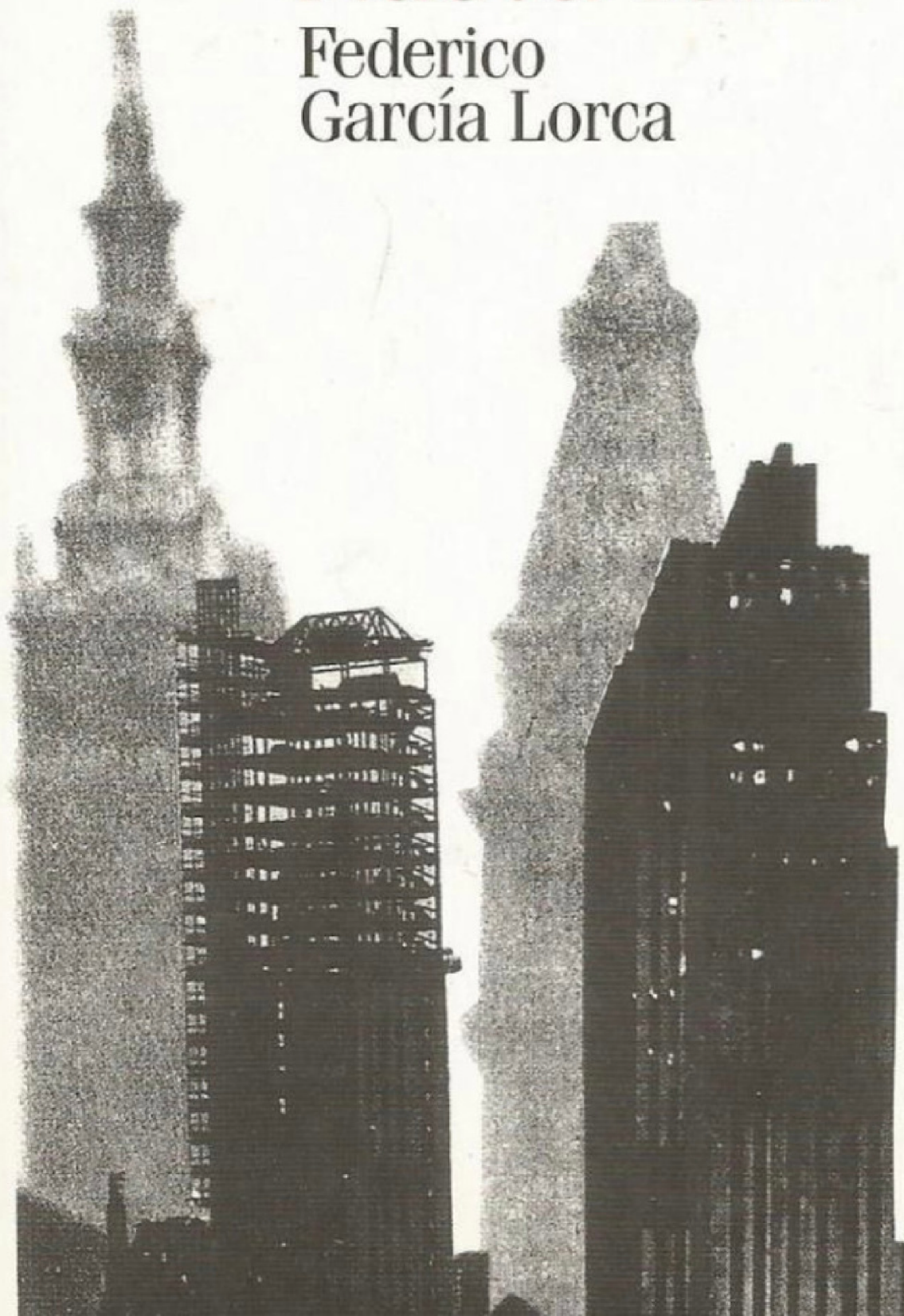
BAILLE FLA MEN CO

A través de los poemas de Lorca y bajo el sustento de la voz de Enrique Morente en "Omega", nos adentramos en un viaje en el que se construye la imagen poética de un sujeto en crisis. Una crisis personal, social e incluso literaria que llevó al poeta a enfrentarse al sistema capitalista, la religión, las convenciones sociales, la deshumanización y las condiciones precarias de la existencia. Para Lorca esta obra supuso un grito de horror, de denuncia contra la injusticia, la discriminación y la alienación del ser humano, al tiempo que reclamaba una nueva dimensión humana donde predominase la libertad y la justicia, el amor y la belleza.



Poeta en
Nueva York

Federico
García Lorca



1. EL VIAJE

Un viaje anhelado, una maleta llena de sueños, el bullicio del embarcadero y el devenir de la gente acercan al poeta a la cruda realidad

Interpretan: 5º y 6º D. Española y 5º y 6º B. Flamenco

Coreografía: Ana Fernández

**Música: Omega “Omega” Enrique Morente y Lagartija
Nick**



2. LA CIUDAD

Impactado por una sociedad, la norteamericana, en la que las diferentes clases sociales y la explotación del obrero marcaron en el poeta una profunda aversión hacia el capitalismo y la industrialización.

§ Los Mendigos

Interpretan: 4º B. Flamenco

Coreografía: Beatriz Arce y Sonia Sepúlveda

Música: Ciudad sin sueño “Omega” Enrique Morente y Lagartija Nick

§ Clase social alta

Interpretan: 5º y 6º D. Española

Coreografía: Jéssica Castillo

Música: La Aurora de Nueva York “Omega” Enrique Morente y Vicente Amigo

§ La Industrialización

Interpretan: 4º B. Flamenco y 4º D. Española

Coreografía: Jéssica Castillo y Ana Fernández

§ Los Obreros

Interpretan: 4º D. Española

Coreografía: Jéssica Castillo

Música: Manhattan “Omega” Enrique Morente y Leonard Cohen



3.LOS NEGROS “HARLEM”

Una minoría negra cuyo trato dispensado por el resto de la sociedad horrorizó al poeta y cuya cultura musical y costumbres le enamoraron por igual.

§ La Noche “Burdel”

Interpretan: 6º D. Española y 6º B. Flamenco

Coreografía: Eduardo Leal

Reposición coreográfica: Jéssica Castillo

Música: La Tarara “Dulzaro”

§ Club de Jazz

Música: Summertime

Voz: María Briones

Guitarra: Miguel Ángel Corral

Batería: Zeque Olmo

§ Charlestón

Interpretan: 5º y 6º B. Flamenco

Coreografía: Ana Fernández

Música: Charlestone “Sam Levine”



4.SENTIMIENTOS

Huyendo de un fracaso sentimental y atormentado por su sexualidad Lorca se debatió entre el amor y la muerte, impregnándose de sentimientos contrapuestos que le provocaron angustia y ansiedad bajo un profundo e infinito grito de soledad.

§ Muerte

Interpretan: 5º y 6º D. Española

Coreografía: Lola Padilla y Elena Vozmediano

Música: Pequeño Vals Vienés, “Omega” Enrique Morente y Leonard Cohen

§ Amor dulce Muerte (paso a dos)

Interpretan: 6º D. Española y 6º B. Flamenco

Coreografía: Jéssica Castillo

Música: Amor dulce muerte “Poeta” Vicente Amigo.

§ Amor

Interpretan: 6º B. Flamenco y 6º D. Española

Coreografía: Beatriz Arce

Música: Sacerdotes “Omega” Enrique Morente y Leonard Cohen

§ Ansiedad

Interpretan: 5º y 6º B. Flamenco y 5º y 6º D. Española

Coreografía: Jéssica Castillo, Ana Fernández y Sonia Sepúlveda

Música: Niña ahogada en el pozo “Omega” Enrique Morente y Lagartija Nick

5.LA HABANA “VIAJE A CUBA”

**“Si me pierdo que me busquen en Andalucía o en Cuba”.
Con esta frase se describe un viaje que llevó al poeta a
desinhibirse y reconciliarse con sus más profundos
anhelos.**

**Interpretan: 4º, 5º y 6º B. Flamenco y 4º, 5º y 6º D.
Española**

Coreografía: Beatriz Arce y Sonia Sepúlveda

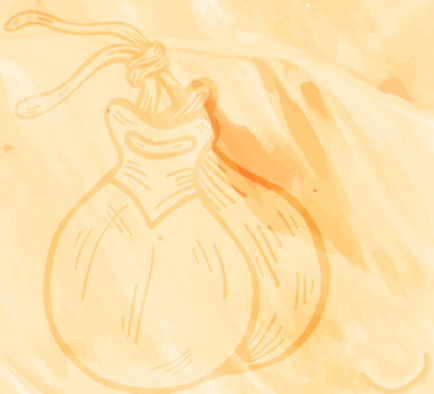
Música: Medley de Son

Voz: Paco Carvajal

Programaciones y coro: Tico García

Guitarra, arreglos y coro: Miguel Ángel Corral

Percusión: Zeque Olmo



INTÉRPRETES

Federico García Lorca: Jose Latorre Domínguez y Alberto Padilla Jiménez

Muerte: Araceli Latorre Domínguez

Amor: Marta Redondo Chaves

4ºDanza Española: María Blanca Estévez, Lucía Carrillo Mendoza, Nerea Castro Jiménez, Laura Gómez Párraga, Génesis Herrera Bonilla, Mª Teresa López Morales, Paula Lozano Jaén, Diana Pradas Sorokina, Miguel Ángel Ruiz Rodríguez, Irene Terrés Torrecilla, Marina Valenzuela Aragón.

4ºBaile Flamenco: Marta Arroyo Villaldea, Sandra Bonal Oliva, Alba Hidalgo Cortés, Leyre Jiménez Corpas, María López Martínez, Marta Martínez Ruiz, Irene Párraga Moreno, Ahynara Ramírez Garrido, Lucía Sola López, Carmen Varona Martín, Andrea Viedma Ibarra.

5ºDanza Española: Julia Figueras Rodríguez, Lorena Gisbert Moles, Elva Hernández Padial, María Liñán Escobar, Marta Martín Hernández, Julia Moreno Pulido, María Ruiz Pérez, Alejandra Sánchez Morente.

5ºBaile Flamenco: Noemí Ayala García, Valentina Loiaconi Tamames, Daniela Mérida Mateo, Alba Ortega Mesa, Noa Reinoso Vico.

INTÉRPRETES

6ºDanza Española: Verónica Gómez Ruiz, Yanira Jiménez Morales, Araceli Latorre Domínguez, Jose Latorre Domínguez, Elena Valentina Medina Banno, Adriana Medina Molina, Lola Molina Bonilla, Aurora Rojas Águila, Sofía Sales Vargas.

6ºBaile Flamenco: Mireya Guevara Rodríguez, Lorena López Gómez, Andrea López Martínez, Alberto Padilla Jiménez, Marta Redondo Chaves.

Músicos:

Voz: María Briones y Paco Carvajal

Guitarra, arreglos musicales y coro: Miguel Ángel Corral

Percusión: Zeque Olmo

Programaciones y coro: Tico García

Ficha Técnica:

·Dirección y puesta en escena: Jéssica Castillo y Ana Fernández

·Regiduría: Ana Fernández y Beatriz Arce

·Iluminación y sonido: Sonia Sepúlveda y Jéssica Castillo

·Vestuario: Jéssica Castillo

·Sastrería: Soledad Lara, Aurora Rodríguez, Estrella Rodríguez, Sandra Bonal, María del Carmen Domínguez y Ana María Lorite

·Efectos musicales: Antonio González y Ana Fernández