

Bailar en Lienzo



14 y 15 Mayo
20:00 h

Teatro Municipal de Armilla
Talleres coreográficos de Danza Española
y Baile Flamenco.

CPD Reina Sofía de Granada



www.gligon.com



A lo largo de los años la danza ha sido un motivo de inspiración para grandes pintores, artistas que sumaron su creatividad a la del mundo de la danza, al igual que las artes plásticas han sido el punto de partida de maravillosas coreografías. Es por ello que hoy a través de los trazos de la Escuela Bolera, el Folklore, la Danza Estilizada y el Flamenco, pretendemos representar el excepcional vínculo que a través de los años nos han dejado la pintura y la danza. Porque la danza es una pintura en movimiento, es el trazo, la energía, la técnica, la reflexión, el estar contigo mismo y a la vez expandirte para contar algo que nace de lo más profundo de nuestros sentimientos. Pintura y danza comparten el lenguaje del arte.

1.BAILE A ORILLAS DEL MANZANARES (Francisco de Goya, 1777)

Obra que forma parte de la serie de diez cartones para tapices de temática campestre destinados a decorar el comedor de los Príncipes de Asturias en el Palacio del Pardo. En ella podemos apreciar dos majos y dos majas bailando una seguidilla, mientras otras tocan instrumentos o acompañan el compás con sus manos.

Interpretan: 1º, 2º y 3º Danza Española

Coreografía: Lola Padilla y Elena Vozmediano

Música: Ciaconna, “Andrea Falconieri” interpretado por: Ensemble

Seicento; Canarios (arr.S. Pauley) “Gaspar Sanz” interpretado por:

Chamber Music Barroque; Follia “Arcangelo Corelli” interpretada por:

Hesperión XXI y dirigida por Jordi Savall.



2. ESENCIAS (Perla Fuertes, 2021)



Obra en la que la autora homenaja el papel de la mujer y de lo femenino en el flamenco. Obra en movimiento que fusiona la pasión, la fuerza y la intensidad en una pieza inmensa, colorida y llena de emociones.

Interpretan: 1º Baile Flamenco

Coreografía: Mario García

Música: Alegrías de Cádiz

Músicos: Cante: María Briones

Guitarra: Jose Juan Pantoja.

3.LA ROMERÍA (Joaquín Sorolla, 1915)



A través de su colección “Visión de España”, el autor nos traslada a un fascinante viaje por la Península Ibérica, recorriendo las danzas más significativas de su folklore. En esta romería el autor representa la esencia de Galicia y con ella sus bellas tradiciones.


Interpretan: 1º, 2º y 3º Danza Española

Coreografía: Anabel Agudo y Olga Burgueño

Música: Muñeira Chantada “ Milladoiro Castellum Honesti
y Carlos Nuñez”

Canción popular: Conchy Ramos

4.ZAMBRA DE GITANOS (Jules Rougeron, 1871)



En esta obra el autor representa una zambra gitana en el Mirador de San Nicolás, cuyo origen data de la mezcla entre los gitanos que llegaron al asedio de Granada y los moriscos expulsados tras la conquista de la ciudad los cuales convivieron durante siglos en las cuevas del Sacromonte.

Interpretan: 2º Baile Flamenco

Coreografía: Mario García

Música: Tangos de Granada

Músicos: Cante: María Briones

Guitarra: Jose Juan Pantoja.

5. LA GUITARRA (Juan Gris, 1918)

Obra maestra perteneciente al cubismo sintético en la que Gris utiliza una perspectiva única para mostrar la guitarra desde diferentes ángulos. Destaca sobremanera el uso del color y a través de ella podemos acercarnos a uno de los estilos más vanguardistas.


Interpretan: 1º, 2º y 3º Danza Española

Coreografía: Mayca Ibáñez, Milena Tortosa y Jéssica Castillo

Música: El Vito, Sevillanas del Siglo XVIII y Anda Jaleo "12 Canciones de García Lorca para guitarra", interpretado por: Paco de Lucía y Ricardo Modrego



6. MUJERES BAILANDO FLAMENCO EN EL CAFÉ NOVEDADES EN SEVILLA (Joaquín Sorolla, 1914)



La mujer y el flamenco, la representación de la belleza femenina a través de la fuerza, la raza, lo popular, la tradición y el flamenco. Todo ello nos lleva hasta Sevilla a través de este maravilloso Café Cantante representado sublimemente de la mano del gran pintor.

Interpretan: 3º Baile Flamenco

Coreografía: Mario García

Música: Tangos de Granada

Músicos: Cante: María Briones

Guitarra: Jose Juan Pantoja

INTÉRPRETES

1º Danza Española: Inés Pilar Del Rio Guerra, Nur El Harchouni Ávila, Ainhoa García Almendros, María García García, Adriana López Carmona, Corina Megías Padilla, Carla Mercado Jiménez, María Navarro Girón, Ana Orozco Travesí, Emma Ramírez Puentes, Almudena Reyes Cañas, Victoria Sierra Salvatierra, Susana Sillero Pineda, Martina Tirado Ocaña.

1º Baile Flamenco: Almudena Cáseles Martín, Iluminada López Casas, Alba Martín Rodríguez, Sofía Moreno Rajoy, Adriana Quero Ortega, Carmen Román Ruiz, Ana Romera Cabeza, Carmen Solís Lozano.

2º Danza Española: Lucía Bellido Valenzuela, Julia Cervilla Martín, Nora Garre Rodríguez, Libia Hernández De la Torre, Adriana López Martín, Lucía Lozano Jaén, Carla Peña Muñoz, María Rodríguez Díez, Ana Torre-Marín Lucena.

2º Baile Flamenco: Daniela Barroso Jiménez, Daniela Benítez Peralta, Alejandro Castilla Medina, Rocío Cerezuela Rodríguez, Montserrat García Espinosa, Paula Cristina López Reinoso, Zuriñe López Rodríguez, Manuel Llorente Samaniego, Inés Martín López, Paula Moraleda Rojas, Lucía Pérez Higuera, Julia Pimentel Del Rio, Julia Sola López, Hugo Velasco Contreras.

INTÉRPRETES

3º Danza Española: Lara Aragón Fernández, Carla Jiménez March, Adriana Jurado Argente del Castillo, Pablo Medina Padial, Nicolle Montecino Casares, Carmen Ortiz García, Rita Peláez Tirado, Leire Sánchez Muñóz, María Sánchez Rashid Abdul-Rahim, Alba Velasco Rodríguez.

3º Baile Flamenco: Lucía Díaz Urrutia, Candela García Becerra, Antonio García Rivas, María Guerrero Aguilera, Elena Linde Linares, Ana López Zurano, Virginia Martín Mansilla, Yolanda Molina Ordóñez, Claudia Muñoz Jiménez, Ángela Sánchez Arenas-Guerrero, M^ª Teresa Sánchez Morales.

FICHA TÉCNICA:

Idea Original: La relación entre la Pintura y la Danza a través de la historia.

Dirección y puesta en escena: Jéssica Castillo y Ana Fernández

Regiduría: Ana Fernández y Mayca Ibáñez

Iluminación, proyección y sonido: Jéssica Castillo y Mayca Ibáñez

Vestuario: Dptos. Danza Española y Baile Flamenco

Sastrería: Soledad Lara, Sandra Bonal, Aurora Rodríguez y Estrella Rodríguez

Narración (Voz en off Y Música): Lola Padilla y Antonio González Sánchez.